

**B E N I** CULTURALI

**I PROGETTI**



**MUSEO D'ARTE E MUSEO BOTTACIN, PADOVA**

# MUSEO D'ARTE E MUSEO BOTTACIN, PADOVA

**Museo d'Arte.** L'importante complesso di collezioni che costituisce il Museo d'Arte Medievale e Moderna si è formato a partire dalla fine del '700, a seguito della soppressione degli enti religiosi e grazie a lasciti di privati. La quadreria, circa 3.000 dipinti, offre un'ampia panoramica della pittura veneta dal '400 al '700 (Giorgione e Tiziano). Preziose sono inoltre, le raccolte di arti applicate costituite da mobili, gioielli, tessuti, ceramiche e lavori, quella monumentale di incisioni (circa 20.000) e di disegni (quasi 3.000), la collezione di sculture, dal Trecento al Novecento e i frammenti decorativi e architettonici del lapidario.

Tra i dipinti si segnalano: la Croce di Giotto, le tavole di Jacopo Bellini, dipinti di Veronese, Tintoretto, Padovanino e Tiepolo.

**Museo Bottacin.** Il Museo, ricco di oltre 50.000 monete, medaglie e sigilli, presenta una delle più importanti collezioni esistenti, con numerosi esemplari unici o rarissimi. Tra i pezzi più interessanti possiamo segnalare le monete "venetiche" che offrono un'illustrazione della produzione monetaria nella Venetia preromana (IV-II secolo a. C.), i rarissimi medaglioni romani degli Imperatori Adriano, Settimo Severo e Massenzio, il tremisse Longobardo di Astolfo, le monete della serie veneziana, una delle più ricche e complete del mondo.

Immagini su gentile concessione dell'Assessorato ai Musei, Politiche Culturali e Spettacolo del Comune di Padova



## REALIZZAZIONE DI UN SISTEMA DI ARCHIVIAZIONE DELLE RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE DELLE COLLEZIONI DEL MUSEO D'ARTE E MUSEO BOTTACIN DEL COMUNE DI PADOVA

### Il progetto

Il progetto si pone come obiettivo la realizzazione di un archivio informatico delle riproduzioni fotografiche dei singoli oggetti appartenenti alle collezioni del Museo d'Arte e Museo Bottacin del Comune di Padova. Il sistema si basa sul software GALILEO con base dati Oracle, installato su un server predisposto dal Servizio Informatico del Comune di Padova.

Il sistema è strutturato sulla base di 26 schede, predisposte in funzione delle specifiche di schedatura definite dal Museo. Le schede rappresentano non solo un indice di ricerca, ma anche una ricca fonte di informazione sull'oggetto d'interesse.

1. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea
2. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Pinacoteca Dipinti 300-700
3. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Scultura (Arti Applicate)
4. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Gioielli (Arti Applicate)
5. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Oggetti Orientali (Arti Applicate)
6. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Vetri (Arti Applicate)
7. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Tessuti (Arti Applicate)
8. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Trine e Merletti (Arti Applicate)
9. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Ceramiche (Arti Applicate)
10. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Metalli e Armi (Arti Applicate)
11. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Mobili (Arti Applicate)
12. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Oggetti Vari (Arti Applicate)
13. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Avori (Arti Applicate)
14. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Accessori Abbigliamento (Arti Applicate)
15. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Lapidario
16. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Raccolta Iconografica Generale (Gabinetto Disegni e Stampe)
17. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Raccolta Ritratti e Stampe (Gabinetto Disegni e Stampe)
18. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Disegni (Gabinetto Disegni e Stampe)
19. Museo d'Arte Medievale e Moderna - Fototeca
20. Museo Bottacin - Medaglie
21. Museo Bottacin - Monete
22. Museo Bottacin - Dipinti
23. Museo Bottacin - Sculture
24. Museo Bottacin - Mobili
25. Museo Bottacin - Oggetti Vari
26. Consultazione - Museo d'Arte Medievale e Moderna - Museo Bottacin

### Funzionalità del sistema

**Sistema di Archiviazione.** Il sistema di archiviazione consente di schedare le varie collezioni secondo le specifiche di schedatura peculiari di ogni tipologia di oggetto d'arte e personalizzate sulla base delle caratteristiche delle singole collezioni e del Museo. Per ogni oggetto archiviato viene creato un elemento (record) nella tabella del database, relativo alla scheda interessata.

A tale elemento è possibile associare manualmente uno o più oggetti informatici (es. tiff, jpg, doc, pdf ecc.). Il sistema è predisposto per l'importazione e la conseguente generazione automatica delle schede a partire da un database di altra applicazione, dopo opportuno trattamento dei dati da acquisire.

**Sistema di Ricerca.** La particolare struttura della piattaforma di sviluppo consente la massima flessibilità e personalizzazione delle modalità di ricerca. In particolare questo progetto prevede le seguenti modalità di accesso ai dati ed alle relative immagini:

1. Ricerca utilizzando ogni singola voce di schedatura all'interno dell'applicazione relativa alla collezione scelta.
2. Ricerca Full Text tra gli indici di ogni singola applicazione o tra tutti gli indici in comune tra le applicazioni delle varie collezioni. Tale modalità consente di fatto la ricerca trasversale all'archivio, di dati comuni ad oggetti diversi, indipendentemente dalla tipologia.
3. Ricerca su indici comuni a tutte le applicazioni.

Inoltre per la consultazione dell'archivio è possibile mascherare alcuni campi sulla base delle impostazioni definite nei profili utente. Di conseguenza, tali campi appariranno vuoti agli utenti non autorizzati. **Datazione.** La datazione viene gestita, sia in fase di indicizzazione, sia in fase di ricerca.

**In fase di indicizzazione sono accettati i seguenti input:**

1. data in formato standard;
2. \_\_/\_\_/1900 (data incompleta, solo anno);
3. 12/\_\_/1900 (data incompleta, solo giorno e anno manca il mese);
4. \_/10/1900 (data incompleta manca il giorno);
5. \_\_/\_\_/19XX (indicazione di secolo).

Per le date incomplete il controllo propone all'operatore di completare solo le cifre note e segna come indeterminate quelle non specificate. Per l'indicazione di secolo si deve utilizzare il carattere X per le ultime due cifre dell'anno.

In fase di ricerca la funzione di datazione consente di effettuare tutte le selezioni previste da un campo contenente una data, comprendendo però, secondo una logica insiemistica, le date indicizzate in modo incompleto:

1. ricerca di una determinata data, es.: =11/11/2003;
2. ricerca per range di date, es.: >01/01/2003 <31/12/2003 (all'interno dell'anno 2003). Il sistema provvede automaticamente a determinare se esistono date incomplete che sono potenzialmente compatibili con il criterio specificato. **Gestione utenti.** Il sistema prevede la possibilità di accesso diversificato sulla base del tipo di consultazione e del profilo di utente abilitato. **Fruizione.** La consultazione dell'archivio è possibile localmente sulla rete civica del Comune di Padova, tramite le postazioni predisposte. Il sistema è predisposto per la pubblicazione su web dell'archivio. In questo caso l'accesso verrebbe consentito alle immagini a bassa risoluzione.