

B E N I CULTURALI

I PROGETTI



BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE, ROMA

SIAV

La Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte (BiASA), istituto periferico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è l'unica biblioteca pubblica in Italia specializzata nelle discipline afferenti l'archeologia, l'arte, l'architettura e il restauro. Possiede un patrimonio librario molto cospicuo, costituito da 600.000 volumi, 3.500 periodici, 740 cinquantine, 1.300 seicentine ed oltre 100.000 carte archivistiche: una fonte estremamente ricca ed unica al mondo di informazioni preziose sull'archeologia, la storia dell'architettura e dell'arte italiana e straniera. Nella Sala Barbo, aperta al pubblico nel 1987, è conservata la Collezione Romana, una raccolta pressochè esaustiva di opere moderne ed antiche sulla città di Roma ed il suo territorio. Ad oggi il patrimonio librario della Sezione è costituito da circa 8.000 volumi - di cui 1.100 rari e di pregio - per un arco cronologico che va dalla fine del secolo XV ai giorni nostri.



FONDO RARI ROMA PROGETTO DIGITA, COSTITUZIONE DELL'ARCHIVIO DIGITALE DI LIBRI RARI SU ROMA

Il progetto di digitalizzazione dei libri RARI della Sezione Romana: il progetto

Il progetto di digitalizzazione, che ha interessato i libri a stampa editi nei secoli XV-XIX, è nato da una duplice esigenza: fornire una soluzione valida e tecnologicamente avanzata alle sempre più frequenti richieste di consultazione dei documenti antichi, nonché preservare l'integrità del fondo, minata dall'uso frequente e dalle numerose richieste di riproduzione dei documenti.

Gli obiettivi del progetto: valorizzare il patrimonio documentario, facilitandone ed aumentandone la diffusione e la consultazione; salvaguardare la conservazione fisica delle carte senza limitarne la riproducibilità; migliorare i servizi all'utenza con un accesso più rapido e capillare alle informazioni e con una fruibilità di più utenze contemporanee; evitare gli onerosi e frequenti interventi di tutela e conservazione dei documenti.

La realizzazione del progetto ha previsto la fornitura di hardware e software per la creazione, la consultazione e l'Information Retrieval dell'archivio digitale, oltre ai servizi di formazione, assistenza, aggiornamenti, personalizzazioni del sistema.

Un servizio di import dell'archivio dati catalografici esistente ha inoltre garantito l'associazione degli indici con l'archivio numerico delle immagini. L'archivio è consultabile in rete locale e via web.

Archivio Digitale RARI Roma: caratteristiche tecniche

La scelta della soluzione tecnologica è stata effettuata in base a requisiti tecnico architetture in grado di garantire flessibilità operativa e salvaguardia dei documenti storici, grazie a procedure di scansione di tipo planetario. La soluzione applicativa adottata risponde alle caratteristiche di modularità, flessibilità, scalabilità e sicurezza, che consentono di integrarsi facilmente con altri sistemi informativi, di garantire una migliore conservazione e di facilitare l'accesso e la fruizione del patrimonio storico da parte di un gran numero di studiosi.

GALILEO è la soluzione di archiviazione, consultazione e riproduzione documentale basata sui più diffusi standard di mercato nell'ambito delle tecnologie di accesso ai dati e di storage dei documenti.

La solidità e la scalabilità della piattaforma, progettata per gestire elevati carichi di utenza, offre massima garanzia di integrità dei dati, a fronte di malfunzionamenti hardware e software. La soluzione è in grado di garantire la sicurezza dei dati e delle immagini digitali dei documenti cartacei, grazie ad un sistema di accesso controllato.

Il sistema consente inoltre di distribuire il carico di elaborazione su più server, collegati in rete geografica, ottimizzando l'utilizzo delle risorse ed i tempi di accesso. L'architettura è basata su sistemi aperti e standard di mercato e si integra facilmente all'infrastruttura informatica della Biblioteca.

Da un punto di vista tecnico la soluzione è sviluppata con i moderni ambienti di produzione Microsoft ed è completamente integrata con il mondo web. È dotata di un'architettura client-server a tre livelli, che garantisce scalabilità, integrità dei dati, sicurezza e massima performance grazie al supporto della tecnologia multithreading.

Nella creazione dell'archivio le immagini sono state digitalizzate con scanner planetari specialistici (risoluzione media 300 dpi e formato jpeg) con un fattore di compressione che ottimizza il compromesso tra massima qualità e minor ingombro possibile.

Vantaggi

Rendere più accessibile e più facilmente consultabile il patrimonio storico culturale del Fondo RARI Roma, preservando l'integrità degli originali manoscritti e mantenendo il controllo degli accessi. Monitorare la fruizione dei documenti storici: strumenti di tracking e reportistica per generare una serie di statistiche personalizzate.

Elevare la qualità di acquisizione e visualizzazione dei documenti digitali, grazie alle sofisticate tecnologie di digitalizzazione e di consultazione.

Risparmiare risorse, costi di conservazione e restauro degli originali.

Accedere velocemente alle informazioni, fruibili sempre e dovunque via internet con il supporto dell'accesso multiutenza.