

B E N I CULTURALI

I PROGETTI



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PISA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PISA

Il patrimonio librario della Biblioteca è significativamente caratterizzato dagli interessi, orientamenti e fini istituzionali espressi dall'Ateneo pisano nel XVIII e XIX secolo, così come l'importante raccolta di manoscritti è rappresentativa della storia della cultura dell'Università pisana. Particolarmente interessanti i Disegni provenienti dall'Orto Botanico pisano (il più antico d'Europa, istituito nel 1543) e dal Fondo Rosellini, i Carteggi e i Periodici Pisani del XIX e XX secolo.

La Biblioteca Universitaria vanta un patrimonio di oltre 500.000 volumi, di cui 1.375 manoscritti, 153 incunaboli, 7.111 cinquecentine, 4.000 periodici circa, di cui 1.030 correnti.



PROGETTO C.A.N.D.I.DO. UN'ESPERIENZA ESCLUSIVA DI DIGITAL LIBRARY

Obiettivi

Il progetto CANDIDO ha avuto l'obiettivo di creare di un archivio informatico di immagini e dati relativi a diversi fondi custoditi dalla Biblioteca Universitaria, eterogenei per tipologia documentaria, caratteristiche di contenuti, tecniche di esecuzione, formati e materiali di supporto (volumi a stampa, fondi epistolari manoscritti rilegati in volumi e a carte sciolte, disegni a carte sciolte eseguiti con tecniche e su supporti diversi, periodici pisani del XIX e XX secolo rilegati in volumi).

L'archivio digitale ha il duplice scopo di preservare i documenti originali dai danni di una frequente consultazione, nonché facilitarne l'accesso, con l'ausilio di una base dati ricca e di facile consultazione.

La soluzione di digitalizzazione ha prodotto circa 90.000 immagini digitali ed oltre 16.000 schede catalografiche.

Soluzione

Sistema di digitalizzazione e catalogazione

Per l'attività digitalizzazione si è prestata particolare attenzione alla salvaguardia degli originali e alla qualità delle immagini.

Per tale motivo sono stati utilizzati sistemi di ripresa planetari ad alta risoluzione, dotati di specifiche caratteristiche per la salvaguardia dei documenti (illuminazione "fredda" con bassa componente di radiazioni UV, sistema di posizionamento basculante con regolazione della pressione). La digitalizzazione dei documenti antichi e rari è stato inoltre affidato a personale specializzato con la supervisione di esperti nel trattamento delle immagini.

Relativamente all'attività di catalogazione, il progetto ha comportato la schedatura completa di tutto il materiale digitalizzato, consentendo la creazione di una banca dati molto articolata, utile per lo studio, la consultazione dei documenti e la ricerca delle informazioni delle relative immagini digitalizzate.

La particolare struttura della base dati consente di procedere ad una consultazione puntuale dell'archivio o alla navigazione incondizionata all'interno di tutti i documenti digitalizzati, indipendentemente dalla tipologia dei documenti o dal fondo di appartenenza.

Particolare cura è stata posta alla schedatura dei fondi trattati. Sotto la supervisione dei responsabili della Biblioteca hanno lavorato catalogatori esperti nelle varie tipologie di fondi, al fine di produrre un archivio di informazioni rigoroso ed articolato.

Il sistema è predisposto per consentire l'aggiornamento della base dati e l'integrazione dell'archivio con nuovi documenti e fondi.

Il progetto ha comportato la fornitura di tutto l'hardware ed il software necessari alla realizzazione dell'archivio digitale nonché dei servizi per le attività di digitalizzazione e schedatura e si basa sulla piattaforma di sviluppo di applicazioni di archivio digitale GALILEO di SIAV.

Sistema di amministrazione della rete e del software.

Il software è progettato per gestire l'amministrazione degli utenti e degli accessi all'archivio, consentendo la piena autonomia operativa da parte del personale della Biblioteca.

Sistema di consultazione e restituzione per il pubblico

Il sistema consente di gestire le eventuali richieste di riproduzione di dati ed immagini, tramite un sistema di restituzione che prevede, tra l'altro, la scelta del supporto di riproduzione e la contabilizzazione automatica dei relativi costi.

Vantaggi

Sicurezza: archiviazione e salvaguardia del patrimonio artistico e culturale con particolare attenzione alla conservazione degli originali ed alla loro riproduzione.

Fruibilità: ottimizzazione delle possibilità di ricerca dei documenti con accesso remoto e consultazione facilitata.

E-commerce: possibilità di porre sul mercato copie dei documenti archiviati.